

AL RIYADH -
12043 - 38th Year
- THURSDAY -
14-6-2001

الرياض الإقتصادية

الخميس ٢٢ ربيع الأول
١٤٢٢هـ - ١٤ يونيو
١٠٠١م - العدد ١٣٠١٣ -
السنة الثامنة والثلاثون

التقنيات باعتبارها منظمة مجتمع الاعمال
العالمي.

وجدد ابو غزالة التاكيد على ان تحسين وسائل الاتصالات وإقامة بنية تحتية اتصالاتية حديثة رقمية، اصبح حجر الزاوية في التطور الوطني، وهذه البنية ستقرر ما اذا كنا سننضم الى «اغنياء المعرفة» او سنكون بين «فقراء المعرفة»، علماً بان صنع الثروة في المستقبل سيكون من صناعة المعرفة واغنياء المستقبل هم عمال المعرفة التي تشكل الاتصالات وتقنية المعلومات البنية التحتية لها.

أبو غزالة: أمام الدول العربية فرصة تاريخية للدخول الى اقتصاد المعرفة العالمي

وقال: لتحقيق ذلك علينا ان نخلق سوقاً اتصالاتية ديناميكية مفتوحة في بيئة تنافسية شفافة. وأضاف، بأنه قد اخذ على عاتقه وانطلاقاً من موقعه في هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات والتجارة الالكترونية في غرفة التجارة الدولية - باريس اعطاء الأولوية لدعم هذه القطاعات في البلاد العربية، ذلك ان للفرقة دوراً رائداً وهاماً في صنع السياسات وتطوير

الاتصالاتية ان تحقق اهدافها كحجر الزاوية في مجتمع الاقتصاد الرقمي الجديد وأشار الى انه بالرغم مما نسمعه عن أهمية الخصخصة، الا ان التحرير الذي يعني المنافسة المنصفة هو الأهم.

وأوضح الأستاذ ابو غزالة بأن المنطقة العربية تقف حالياً على هامش الاقتصاد العالمي، ولكن أمامنا فرصة تاريخية لدخول اقتصاد المعرفة العالمي من ابوابه الواسعة.

لهذا القطاع. السبب الاول، لان التقنية في هذا المجال تسير بخطوات سريعة جداً لا يمكن لأي قطاع اتصالات وطني او شركات وطنية في أي مكان من العالم ان تواكبها وتواجه تحديات مضيئاً بأن التقنية لا تسير إلا الى الامام وبمنسب مركبة وبدون توقف. أما السبب الثاني، فهو انه من خلال اجراءات التحرير فقط يمكن للبنية التحتية

الرياض - عبدالله الشماسي:
أكد الأستاذ طلال ابو غزالة رئيس هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات والتجارة الالكترونية التابعة لغرفة التجارة الدولية - باريس بأن نمو الاقتصاد الوطني يعتمد على خلق وتطوير بنية تحتية اتصالاتية تتصف بالديناميكية والمنافسة والابداع في الاتصالات لا تنتعش إلا في الانفتاح والبيئة التنافسية.

وقال ابو غزالة ان العمائبة لهذا القطاع آخذة في التراجع مشيراً الى ان هناك سبعين أساسيين يؤكدان ضرورة التحرير